



TEATRO CARLO FELICE
LUNEDI' 23 FEBBRAIO ore 20.30
GOG
SIGNUM SAXOPHONE QUARTET E SARAH MARIA SUN



La stagione concertistica della Giovine Orchestra Genovese prosegue lunedì 23 febbraio alle 20.30 al Teatro Carlo Felice, con il SIGNUM Saxophone Quartet e il soprano Sarah Maria Sun, protagonisti del progetto-concept *Out of Berlin, Over the Rainbow*.

Il concerto si configura come un itinerario musicale che attraversa l'Europa del primo Novecento e il suo approdo oltreoceano, intrecciando cabaret berlinese, teatro musicale, balletto, Broadway e Hollywood. Una costellazione di autori – da Igor Stravinsky a Kurt Weill, da Hans Eisler a George Gershwin, fino a Leonard Bernstein, Cole Porter e Harold Arlen – che racconta il passaggio dall'avanguardia europea alla nascente industria culturale americana. Non una semplice antologia, ma una narrazione che illumina il dialogo tra tradizione colta, teatro politico, musica leggera e cinema.

Elemento centrale del progetto è la scrittura per quartetto di sassofoni, inteso come organismo timbrico capace di assorbire linguaggi differenti e restituirli in un equilibrio nuovo. Le trascrizioni e gli arrangiamenti – firmati da I. Leitinger e dallo stesso ensemble – trasformano pagine nate per orchestra, palcoscenico o grande ensemble in una tessitura cameristica compatta, dinamica e sorprendentemente orchestrale.

Gli artisti

Il Signum Saxophone Quartet si distingue per uno stile che unisce la ricerca della sonorità d'insieme tipica del quartetto d'archi a una spiccata apertura verso repertori trasversali, dal barocco alla musica contemporanea fino ai classici rock del nostro tempo. Dopo la vittoria di numerosi concorsi internazionali, il quartetto ha debuttato nel 2013 alla Carnegie Hall di New York ed è stato insignito del titolo "Rising Stars" dalla



European Concert Hall Organisation (ECHO), affermandosi sui principali palcoscenici europei come presenza stabile e riconosciuta.

Accanto a loro, Sarah Maria Sun, tra le più versatili e autorevoli interpreti della scena contemporanea, porta una vocalità capace di attraversare oltre quattro secoli di repertorio. Il suo catalogo comprende circa duemila composizioni, tra cui oltre quattrocento prime esecuzioni mondiali. Ospite regolare di festival e teatri internazionali, è stata nominata Cantante dell'Anno per interpretazioni di grande complessità drammaturgica. Dal 2007 al 2015 è stata primo soprano dei Neue Vocalsolisten Stuttgart, ensemble di riferimento per la nuova musica, e dal 2022 insegna alla Musikhochschule di Basilea. La sua discografia conta oltre quaranta album, molti dei quali premiati o nominati a riconoscimenti internazionali.

Il programma

Con *Out of Berlin*, *Over the Rainbow*, la GOG propone un itinerario che prende avvio dall'Europa delle avanguardie e del cabaret per approdare alla scena americana del musical e del cinema. Il percorso si apre con la *Circus Polka* di Igor Stravinsky, ironica miniatura scritta per il balletto di un giovane elefante, seguita dalle atmosfere teatrali di Friedrich Holländer, tra *Illusions* e *Falling in Love Again*, emblemi della Berlino cinematografica degli anni Trenta.

L'avanguardia mitteleuropea affiora nei movimenti scelti dai Cinque pezzi di Erwin Schulhoff, dove danze come tango e tarantella si trasformano in raffinata sperimentazione ritmica. Con Kurt Weill ed Hans Eisler il viaggio entra nel cuore dell'esilio europeo, tra teatro politico e riflessione lirica, mentre George Gershwin e Leonard Bernstein incarnano l'assimilazione e la trasformazione di quell'eredità nella modernità americana.

Le grandi melodie di Irving Berlin, Cole Porter e Harold Arlen, fino a *Somewhere over the Rainbow*, simbolo stesso del sogno americano, chiudono un arco narrativo che attraversa cabaret, Broadway e Hollywood, restituendo al pubblico non una semplice successione di brani, ma una vera e propria drammaturgia musicale.

Biglietti:

I Settore a partire da € 27

II Settore a partire da € 18

Under 30 € 12

Under 18 € 6